

PATVIRTINTA

Užvenčio kultūros centro direktoriaus
2026 m. sausio 20 įsakymu Nr. V-6

UŽVENČIO KULTŪROS CENTRO

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

I. BENDROJI DALIS

Užvenčio kultūros centro (toliau – Kultūros centras) 2026 metų veiklos planas – institucijos veiklos planavimo dokumentas, kuriame suformuluoti Kultūros centro 2026 metų tikslai, uždaviniai šiems tikslams pasiekti, suformuluotos priemonės ir konkretizuoti rezultatų pasiekimo rodikliai.

Kultūros centro veiklos planas parengtas siekiant efektyviai panaudoti turimus finansinius, materialiuosius ir darbo išteklius užsibrėžtiems tikslams pasiekti.

Kultūros centro veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto, pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą.

Sudarant 2026 metų veiklos planą vadovaujamosi Kelmės rajono savivaldybės strateginio planavimo dokumentais ir įstaigos nuostatais, Kelmės rajono savivaldybės tarybos 2025 m. vasario 20 d. sprendimu Nr. T- 57 patvirtintu Kelmės rajono savivaldybės 2025-2027 m. strateginiu veiklos planu.

II. KULTŪROS CENTRO VIZIJA IR MISIJA

2.1. Misija – bendruomenės vienijimas per kūrybą ir renginius.

2.2. Vizija – šiuolaikiškas, gyvas, bendruomenę telkiantis kultūros centras, orientuotas į kultūros poreikių tenkinimą, puoselėjantis vietos tradicijas, skatinantis kūrybiškumą.

2.3. Užvenčio kultūros centro vertybės.

Atvirumas. Esame atviri visoms amžiaus grupėms, idėjoms, iniciatyvoms ir kultūros įvairovei.

Tolerancija. Savo veikloje – darbuotojų ir kultūros vartotojų atžvilgiu – vadovaujamės lygių galimybių, nediskriminacijos, tolerancijos, darbo ir asmeninio gyvenimo balanso užtikrinimo principais.

Bendradarbiavimas. Savo veikloje kuriame partnerystes su įvairiomis institucijomis, organizacijomis bei kūrėjais

Kūrybingumas ir profesionalumas. Siekdami tikslų keliame naujas idėjas, siekiame profesionalumo, greitai orientuotis įvairiose situacijose ir išradingai spręsti problemas. Darbuotojai yra iniciatyvūs, tarp iššūkių išvelgia naujas galimybes sėkmei kurti, siekia jas įgyvendinti.

Kokybė ir atsakomybė. Siekiame nuoseklios, profesionalios ir vertę kuriančios kultūrinės veiklos.

Bendruomeniškumas. Dirbdami kartu ir pasitikėdami vieni kitais stipriname tarpusavio ryšius.

2.4. Pagrindiniai veiklos principai – darbo kokybė, profesionalumas, teikiamų kultūrinių paslaugų kokybė ir įvairovė, įvairių amžiaus grupių bendruomenės narių poreikius atitinkantis laisvalaikio užimtumas, meno kolektyvų atstovavimas rajonui festivaliuose, konkursuose.

III. VEIKLOS PROGRAMOS PASKIRTIS, TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3.1. Programos paskirtis – įgyvendinti pagrindinę kultūros centro misiją. Kultūros centro veikla grindžiama žmogiškosiomis vertybėmis bei tautos tradicijomis, tenkina gyventojų, nepriklausomai nuo jų tautybės, politinių pažiūrų, amžiaus, tikybos, profesijos ir kitų požymių, kultūrinius, edukacinius poreikius. Savo veikla kultūros centras prisideda prie pozityvaus Kelmės rajono bei Lietuvos įvaizdžio formavimo.

3.2. Tikslai:

3.2.1. sudaryti sąlygas kultūros tęstinumui ir plėtrai, skatinant įvairias kultūros sritis ir žanrus, savo veikla propaguojant etninę kultūrą, mėgėjų meną, vystant švietėjišką (edukacinę) veiklą, organizuojant profesionalaus meno sklaidą, pramoginę veiklą, rengiant ir įgyvendinant kultūrinius, meninius, edukacinius projektus, neformaliojo ugdymo ir kitas programas; tenkinti viešuosius interesus vykdant darbą su jaunimu, gyventojų ir kitus kultūrinius poreikius, sudarant sąlygas kiekvienam piliečiui dvasiškai tobulėti ir turiningai ilsėtis, plėtojant ir ugdant demokratinę, laisvą ir atvirą visuomenę;

3.2.2. įgyvendinti iniciatyvas, skirtas Lietuvos tapatybės ir tradicijų išsaugojimui, istorinės atminties aktualizavimui užtikrinti, krašto kultūros tradicijų ir identiteto stiprinimui

3.3. Siekdamas tikslų įgyvendinimo, Kultūros centras vykdo funkcijas, kaip numatyta Kultūros centro nuostatuose, patvirtintuose Kelmės rajono savivaldybės 2025 m. spalio 30 d. sprendimu Nr. T-352.

Atsižvelgiant į Kelmės rajono savivaldybės strateginio planavimo dokumentus, kuriuose nustatyti tikslai ir uždaviniai, turintys įtaką Užvenčio kultūros centro veiklai, siekiama išlaikyti vienodą hierarchiją. Programos tikslai ir uždaviniai sutampa su Kelmės rajono savivaldybės strateginio planavimo dokumentų programomis, tikslais ir uždaviniais.

1. 2. 4. Teisės aktai, kuriais kultūros įstaiga vadovaujasi vykdydama veiklą.

Kultūros centro veikla organizuojama vadovaujantis Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos bibliotekų įstatymu, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos dainų švenčių įstatymu, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais ir kitais teisės aktais, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos teisės aktais, Tarybos sprendimais, Kelmės rajono savivaldybės mero potvarkiais, Kelmės rajono savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymais, kitais teisės aktais ir vidaus dokumentais.

IV. SITUACIJOS ANALIZĖ

4.1. Išorinės situacijos analizė.

Seniūnijoje veikia vienas Užvenčio kultūros centras. Kultūros centrui priklauso Vaiguvo skyrius. Užvenčio kultūros centras tenkina kultūrinius poreikius penkiose seniūnijoje įsikūrusiose kaimo bendruomenėse: Užvenčio, Kolainių, Minupių, Pašilėnų, Junkilų.

4.2. Politiniai – teisiniai veiksniai.

Kultūros centras teikia kokybiškas kultūros paslaugas, įgalinančias bendruomenę kurti bei vartoti kultūros produktą kintančiame pasaulyje, skatina socialinę sanglaudą, ekologinių įgūdžių ugdymą ir sklaidą. Kultūros centro darbą reglamentuoja Lietuvoje galiojantys teisės aktai. Kultūros centro savininkas – Kelmės rajono savivaldybė.

4.3. Ekonominiai veiksniai.

Kultūros centro finansinės galimybės priklauso nuo Kelmės rajono savivaldybės biudžeto galimybių ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės tikslinių programų. Kultūros centras finansuojamas iš 3 pagrindinių šaltinių: savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, tikslinės lėšos, gautos kaip parama iš Lietuvos ir tarptautinių fondų; kitos teisėtai įgytos lėšos ir turtas. Skiriamų lėšų kiekis tiesiogiai įtakoja pagrindinių kultūros centro funkcijų atlikimo galimybes.

Menkas privataus sektoriaus vaidmuo remiant kultūrą ir meną. Bendras gyventojų skaičius kiekvienais metais mažėja. Mažėjant gyventojų skaičiui, meno mėgėjų kolektyvų bei meno mėgėjų skaičius išlieka pakankamai stabilus.

Kultūros centre patvirtinta 11,75 etatų, 2025 m. dirbo 12 darbuotojų, iš jų 10 kultūros ir meno bei 2 – kiti.

4.4. Planavimo sistema.

Kultūros centras kiekvienais metais atlieka veiklos analizę, planuodamas veiklą vadovaujasi Kelmės rajono savivaldybės tarybos patvirtintu Kelmės rajono savivaldybės 2025 – 2027 m. strateginiu veiklos planu.

5.1 . Tikslas : Didinti Kelmės rajono matomumą per kultūros prizmę.

5.1.1.Uždavinys: Kultūros įstaigos įvaizdžio formavimas, dėmesys veiklos viešinimui.

Eil.Nr.	Priemonė	Priemonės aprašymas	Vykdytojai	Vykdymo laikotarpis	Vertinimo kriterijai
5.1	Informacijos sklaida, reklama.	Skleisti informaciją apie Kultūros centro ir skyriaus kultūrinę veiklą, internetinėje svetainėje www.uzvenciokc.lt . Facebook paskyroje Užvenčio kultūros centras, spaudoje bei kitose informavimo priemonėse.	Administratorė, projektų vadovė	I-IV ketvirtis	Atliktas įvaizdžio formavimas, ryšių su visuomene plėtojimas ir sklaida apimant kuo platesnę auditoriją, skatinimas bendruomenę domėtis kultūriniais produktais.
5.1.1	Veiklos perkėlimas į virtualią erdvę.	Įvairių video montavimas, renginių filmavimas, viešinimas, įstaigos veiklos pristatymas internetinėje erdvėje.	Projekto vadovas, administratorė, meno vadovai	I-IV ketvirtis	Straipsnių, žinučių viešojoje erdvėje skaičius

5.2. Tikslas: puoselėti krašto tradicijas, papročius ir istoriją.

5.2.1. Uždavinys: didinti etninės kultūros prieinamumą:

5.2.1	Etninės kultūros apsaugos ir tęstinumo, vietos tradicijų išsaugojimo užtikrinimas	Meniškas etninės kultūros įprasminimas ir perteikimas, kulinarinio paveldo aktualizavimas	Meno vadovai, renginių organizatorė, projektų vadovas	I – IV ketvirtis	parengti 4 renginiai
-------	---	---	---	------------------	----------------------

6.1. Tikslas: sudaryti sąlygas kultūros tęstinumui ir plėtrai, skatinant įvairias kultūros sritis ir žanrus.

6.1.1 Uždavinys : užtikrinti mėgėjų ir profesionalaus meno sklaidą, jaunimo saviraiškos plėtrą

6.1.1	Kultūrinių renginių organizavimas.	Renginių planas.	Renginių organizatorius, meno vadovai, projekto vadovas	I – IV ketvirtis	37 renginiai
6.1.2	Meninės saviraiškos ir meninių poreikių ugdymas ir tenkinimas.	Koordinuoti mėgėjų meno kolektyvų, būrelių, studijų atsiradimą, skatinti koncertinių programų kūrimą.	Renginių organizatorius, meno vadovai, projekto vadovas, choreografas	I-IV ketvirtis	Sukurtos meninės programos, pastatyti 3 spektakliai (2 vaikų ir jaunimo, 1 suaugusiųjų)
6.1.3.	Profesionalaus meno sklaida.	Skatinti profesionalaus meno pristatymą visuomenei.	Direktorius, projektų vadovas	II-IV ketvirtis	3 profesionalaus meno projektai
6.1.4.	Vaikų ir jaunimo užimtumas.	Vykdyti vaikų ir jaunimo užimtumą	Projektų vadovas, renginių organizatorius, kultūros centro darbuotojai	II-IV ketvirtis	Įgyvendintos vaikų vasaros stovyklos, Kultūros paso programos, neformaliojo vaikų švietimo programos

6.1.5. Uždavinys: skatinti tarpkultūrinį dialogą ir tarpinstitucinį bendradarbiavimą:

	Glaudesnių bendradarbiavimo ir bendravimo ryšių plėtojimas kultūrinės veiklos	Bendradarbiauti su vietos įstaigomis ir organizacijomis, su	Projekto vadovas, meno vadovai, renginių	I-IV ketvirtis	Mėgėjų meno kolektyvų koncertai išvykose, bendri
--	---	---	--	----------------	--

	organizavimo klausimais.	kitomis kultūros įstaigomis, rengti bendrus renginius, vykdyti kultūrinius mainus.	organizatorius, administracija		renginiai su Užvenčio Šatrijos Raganos pagrindine mokykla, muziejumi, bendruomene „Venta“, Užvenčio seniūnija. Bendro spektaklio kūrimas su Naujosios Akmenės kultūros namais
--	--------------------------	--	--------------------------------	--	---

VI. LAUKIAMO REZULTATAI

Užvenčio seniūnijos gyventojų įtraukimas į renginių organizavimą sudarys sąlygas bendruomenės nariams pasijusti aktyviais kultūrinio proceso dalyviais;

Geros kokybės renginiai sulauks didesnio žiniasklaidos dėmesio, bendruomenės atsiliepimai apie veiklą įtakos teigiamą seniūnijos įvaizdžio formavimą, mažės gyventojų socialinė atskirtis;

Išsaugos tautiškai sąmoninga ir pilietiška jaunoji karta, perėmusi etninę kultūrą ir aiškiai suvokianti jos vertę;

Sėkmės projektų finansavime atveju atsiras galimybė visapusiškiau, kokybiškiau organizuoti veiklas;

Profesionalaus meno renginių įvairovė ir galimybė pamatyti geros kokybės renginius paskatins gyventojus daugiau domėtis profesionaliuoju menu bei ugdyti meninį skonį;

Vaikų ir jaunimo įtraukimas į aktyvią kultūrinę veiklą padės ugdyti jų saviraišką, tobulinti meninius gebėjimus, mažinti socialinę atskirtį.

VII .PRIDEDAMI DOKUMENTAI (Įstaigos renginių planas)

Parengė :

Direktorė Odeta Kuličauskienė